

Chorégraphe : Angel Vidal (Octobre 2023)

Description : Beginner, 64 Count, 4 Wall

Musique : Cowshit In The Morning (Ian Munsick) (160 Bpm)

CD : White Buffalo (2023)

SECT 1 : ROCK BACK With KICK FWD, STOMP UP X2, ROCK BACK, STOMP UP X2

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

SECT 2 : [STEP FWD DIAG, HOOK BEHIND] X4

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

SECT 3 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & TOE STRUT BACK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD DIAG R, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 5 : ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STEP TOGETHER

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit

SECT 6 : STEP FWD, STOMP UP, STEP SIDE, STEP TOGETHER, STEP BACK R & L, TOE STRUT BACK

- 1-2 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pointe pied droit (**Rock**), reposer talon droit

SECT 7 : COASTER STEP, SCUFF, JAZZ BOX Finishing CROSS

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 8 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3 :00)

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur, après le 2ème section (en remplaçant le dernier compte par un “Stomp Up”)

FINAL (Proposition des “Crazy” pour finir à 12:00)

Au 8ème mur, 3ème section, après le 4ème compte ajouter :

½ TURN L & COASTER STEP, HOLD

- 5-6-7 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit (12:00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

